

Konstnärernas kollektivverkstad Värmland Verksamhetsberättelse 2015



Allmänt

Under året har arbetet med att utveckla nya och gamla tekniker fortsatt. Detta har varit möjligt tack vare fortsatt stöd från Region Värmland, Karlstad kommun och Statens Kulturråd. Ekonomin under året har varit bra och medgett möjligheter att utforma ovan nämnda strävan. Under året har vi haft flera interna kurser och workshops för medlemmarna och där igenom kunnat dela kunskap med varandra. KKV/Värmland har deltagit i Karlstads kommun "Upptäck Karlstad" med öppen verkstad.

Under året har även Statens Konstråd varit på besök, de besökte både grafikverkstaden och skulpturverkstaden. Besöket var mycket lyckat och deras lovord över verksamheten är något som vi som förening ska ta till oss. I samband med konstråds besök var även Landstingets konstenhet med och fick en genomgång av verksamheten.

Styrelsen har haft 6 ordinarie styrelsemöten samt ett konstituerande möte under året.

Grafikverkstäderna Kasernhöjden

Under året har hållits flera kurser och workshops i verkstaden,

Workshop inramning 14 – 15 februari kl. 10 – 17

Workshop Digital bild att användas som original till tryckunderlag för fotopolymer, silk-screen offset-litografi eller inom annat digitalt område. 14 – 15 mars

Workshop Silk-screen 18 – 19 april kl. 10 – 17

Silk-screen med inriktning mot främst glas 7 – 8 november

Fotopolymer/digitala utskrifter 28 – 29 november

Vid screentryck på glas har dessa efter tryck körts till Zakrisdal för bränning, en lite omständlig resa. Med detta som bakgrund gjordes det en ansökan till Statens Kulturråd om medel till en fusingugn vilket resulterade i ett beviljat bidrag om 95.000:-. Ugnen är i skrivande stund beställd och kommer att levereras till grafikverkstaden under juni månad 2016.

Vi tror att arbetet med tryckt fusat glas har en stor utvecklingspotential.





Skulpturverkstaden Zakrisdal

En ny bronsugn som går på el är installerad och igångkörd. Den nya ugnen medför stora arbetsmiljöförbättringar för de som gjuter och vistas i lokalen.

Keramikugnarna har genomgått reoveringar i etapper under året med nya element och sättplattor. Båda keramikugnarna går för fullt, både till utbränning av formar, bränning av keramik samt till glasprojektets screentryck.

En kurs i och igångkörning av varmglasteknik genomfördes i slutet av året med mycket lyckat resultat. Varmglaset fångades in från glasugnen och formades i sandform för att kylas kontrollerat i kylugn. Hela den tekniska kedjan fungerade klanderfritt och våra farhågor om en besvärande strömförbrukning besannades inte. Tummen upp !